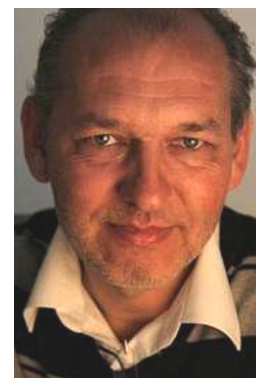


# Thomas Imboden

## Lebenslauf April 2016



### Kontakt

---

E-Mail	thomas@imboden.net
Telefon	076 589 61 85
Skype	thomas.imboden
Adresse	Bahnstrasse 25 CH-5033 Buchs AG

---

### Persönliche Angaben

---

Geburtsdatum	13. Mai 1956 in Trun (GR)
Nationalität	Schweiz
Wohnsitz	Schweiz seit August 2009 Malediven / Sri Lanka 1999-2009
Sprachen	Englisch und Deutsch: perfekt Französisch: mündlich und schriftlich gut Rätoromanisch, Italienisch, lateinische Sprachen: passiv
Zivilstand	verheiratet mit Tharushi Fernando (Sri Lanka)
Kinder	Andreas (1985), Nathan (1989), Tamara (1993)

---

## **Kurzbiografie (Englische Version)**

---

The multilingual Swiss national Thomas Imboden, born in 1956, interrupted his advanced studies in philosophy, comparative religion & social psychology at the University of Zurich to join the Swiss Committee for Unicef in the early 1980s, where he headed the departments of development education and fundraising.

---

An assignment to Sri Lanka and the Maldives in 1983 and 1984, and many subsequent shorter and longer visits to both countries, to Thailand, Singapore and India made him acquainted with the lifestyles & cultures of the Southeast Asian region.

---

From 1988 he established himself over more than a decade as a self-employed consultant, fundraiser & project manager for non-governmental organizations, cultural groups & public institutions in Switzerland, under the name of Visions.

---

In 1999 he settled with his family in the Maldives and from 2001 in Sri Lanka, where he took on a variety of tourism marketing, project management & consulting assignments.

---

From 2002, he developed his own cultural exchange program between Switzerland and Sri Lanka, expanding it further into Southeast Asian countries, in cooperation with embassies, local institutions and corporate sponsors.

---

After returning to Switzerland in 2009, he continues his work as a self-employed consultant and project manager, focusing on intercultural events and exchange projects.

---

Search for identity in a globalized world, unrestricted artistic expression, and inspiration for peace are the basic principles of Thomas Imboden's work. The result: a celebration of diversity. This vision is transformed into tangible cultural events: concerts, festivals, exhibitions, performances, workshops and publications for a variety of audiences.

---

## Lebenslauf

---

1962-1969	Primarschule in Trun (GR) und Wädenswil (ZH)
1970-1973	Sekundarschule in Wädenswil und mathematisches Gymnasium in Zürich
1973-1977	Sprachgymnasium in Einsiedeln und Sarnen Matura B
1978-1985	Studium der Philosophie, Religionswissenschaft und Sozialpsychologie an der Universität Zurich (9 Semester, ohne Abschluss)
1980-1984	Werkstudent, Teilzeitmitarbeiter beim Schweizerischen Komitee für Unicef, Zürich, in den Bereichen für Erziehung zur Entwicklung und Projektdokumentation
1981-1983	Mitbegründer und Sekretär des Forums Schule für <i>eine</i> Welt (heute Stiftung Bildung und Entwicklung), Zürich
1983-1984	Sechsmonatige Studienreise nach Sri Lanka und Malediven. Arbeit in den Unicef-Länderbüros und Projektbesuche
1985-1987	Mitarbeiter des Schweizerischen Komitees für Unicef, Zürich Abteilungsleiter Mittelbeschaffung (Fundraising) und Bildung
1988-1999	Selbständiger Berater und Projektleiter in den Bereichen Umwelt, und Kulturbegegnung, Schweiz, unter dem Namen Visions. Aufträge von Organisationen und Behörden (Projektliste anbei)
1999-2001	Gründer und Leiter der Salaam School of Arts, Languages and Music in Malé, Malediven
2001-2009	Selbständiger Berater, Event- und Projektleiter in Colombo, Sri Lanka, in den Bereichen Tourismusmarketing und Kultur (Projektliste anbei)
seit 2002	Austauschprojekte und Events zwischen der Schweiz und Asien unter dem Namen CrossCulture
seit 2009	Berater und Eventmanager in der Schweiz (Projektliste anbei)

---

## Kürzliche Projekte (Auswahl)

---

2013-2016

**Wings In My Heart** mit **Rigolo Swiss Nouveau Cirque**, Schweiz

Betreuung einer grossen Bühnen- und Tourneeproduktion,  
Organisation von Gastspielen in der Schweiz und in Edinburgh

Projektplanung, Mitarbeiter-Rekrutierung und -Führung, Marketing  
und Kommunikation, Sponsoring und Förderbeiträge, Besucher-  
Betreuung usw. für Rigolo Swiss Nouveau Cirque, Wattwil

---

2011-2012

**Global Peace Initiative** international / in Indien

Entwicklung einer internationalen Basis von Monatsspendern zur  
Finanzierung des Erhalts der vedischen Kultur (UNESCO-Kulturerbe)  
und der Ausbildung von vedischen Pandits in Indien.

Fundraising- und Kommunikations-Strategie, Freiwilligen-Schulung  
und -betreuung, Mailings, Webseite usw. für die Brahmananda  
Saraswati Foundation (USA)

---

2010-2011

**SeniorInnen-Entertainment**, Schweiz

Aufbau und Einführung eines Kulturprogramms für Senioren in  
Altersheimen, in Zusammenarbeit mit bekannten Schweizer  
Musikstars, Schauspielern und Autoren.

Projektbetreuung, Eventorganisation, Webseite, Besucher-Empfang  
und -betreuung usw. für die Event-Agentur Open Hearts, Baden

---

2009-2012

**Indien-Austausch** mit **Nesa Gschwend**, Schweizer Künstlerin

Installationen/Ausstellungen **Knotted Threads** und **Red Strings  
Through My Hands** im India Habitat Centre in Delhi, Indien und  
an der Art Biennale in Colombo, Sri Lanka.

Fundraising, Organisation, Partnerschaften, Blog und Besucher-  
Betreuung. Publikation zum Indien-Austausch im Verlag Benteli  
für Nesa Gschwend, Niederlenz

---

2006-2009

**Oasis of Silence** mit **Beat Presser**, Schweizer Fotograf,  
in Südost-Asien

Foto-Ausstellung zum Thema Buddhismus, Foto-Workshops und  
englische Buchausgabe mit lokalen Übersetzungen in Sri Lanka  
(Colombo, Galle), Thailand (Bangkok), Kambodscha (Phnom Pen),  
Vietnam (Hanoi) und Indien (Delhi), Herausgabe von Workshop-  
Katalogen, Tournee-Blog.

Tournee-Planung und Organisation mit Beat Presser, Basel, in  
Zusammenarbeit mit Schweizer Botschaften, lokalen Partnern  
und Sponsoren.

---

## Projektserien über mehrere Jahre (Beispiele)

---

1999-2009	<b>Rainbow Project</b> in der Schweiz und in Sri Lanka
2007-2009	<b>Imagine Rainbow:</b> Konzept und Redaktion für eine englische Publikation mit innovativen Kunst-, Kultur- und Umweltprojekten
2005	<b>Rainbow at Trinco</b> Ein Projekt zum Jahrestag des Tsunami, mit Regenbogenfahnen in Trincomalee, Sri Lanka, zusammen mit lokalen Organisationen
1997-1999	<b>Der Erste Regenbogen Katalog:</b> Konzept und Redaktion, mit Thomas Bertschi und Paul Christ, Rainbow Project, Schwanden, Switzerland, und Werd Verlag, Zurich

---

2004-2015	<b>Mandalas</b> von <b>Johannes Frischknecht</b> , Schweizer Künstler, in Sri Lanka und der Schweiz
2015	<b>Mandalas</b> Konzept, Redaktion und Herausgabe eines Kunstbuches, Retrospektive in Deutsch
2010	Konzept und Texte für die Webseite des Künstlers (D und E)
2007-2008	<b>Mandalas</b> Konzept, Redaktion und Herausgabe eines Kunstbuches, Retrospektive in Deutsch
2005-2006	<b>Mandala Werbemittel und Kalender</b> Promotions-Kataloge, PR-Artikel & Mailings
2004	» <b>Circle of Life</b> « <b>Ausstellung</b> im Mount Lavinia Hotel, Sri Lanka unter dem Patronat der Schweizer Botschaft

---

## Weitere Projekte und Mandate (Auswahl)

---

2008	<b>Beautiful Turns</b> by <b>Rigolo Nouveau Cirque</b> , Herbsttournee in der Schweiz. Fundraising, Marketing, Management & Kommunikation. CMS-Website mit Online-Ticketing
------	---

---

2006	<b>Blades of Grass</b> Kunstaussstellung mit <b>Cora de Lang</b> , argentinische Künstlerin, in der Barefoot Gallery Colombo, Sri Lanka. Redaktion und Herausgabe eines Ausstellungs-Katalogs, Vernissage, Besucher-Betreuung
------	--

2005	<p><b>The Art of Harmonica Playing</b> Konzerte mit <b>Roland van Straaten</b>, Schweizer Musiker, &amp; dem Symphony Orchestra of Sri Lanka, Colombo, unter dem Patronat der Schweizer Botschaft</p>
2004	<p><b>Same Sun - Same Moon - Same Water</b> Sommerspektakel des <b>Rigolo Nouveau Cirque</b>, in Rorschach Fundraising, Eventmanagement, Marketing &amp; Besucherbetreuung</p>
2002-2003	<p><b>The Official Electronic Guide to the Maldives</b> Interaktive Multimedia-CD für das Maldives Tourism Promotion Board, in Zusammenarbeit mit einer malaysischen Softwarefirma</p>
2001-2002	<p><b>Sheri Beauty Salon</b> in Malé, Malediven Corporate Culture, Beratung &amp; Mitarbeiter-Training für das führende Wellness Center auf den Malediven</p>
2001	<p><b>Creative Graphic Communications CGC</b> in Malé, Malediven Texte und Konzepte für verschiedene Resorts und die Tourismus-Industrie</p>
2000	<p><b>Long Island Youth Orchestra</b> aus den USA, in Malé Eventmanagement für den Besuch eines 80-köpfigen Jugendorchesters, in Zusammenarbeit mit der Amerikanischen Botschaft in Colombo. Öffentliches Konzert und Schülerworkshops, Aufführungen in Inselhotels und Malé.</p>
1999-2001	<p><b>Salaam School of Arts, Languages and Music</b> in Malé, Malediven Gründung und Entwicklung einer privaten Schule mit professionellen Musik- und Tanzlehrkräften aus Europa. Kulturelle Veranstaltungen und Produktionen – ein interkulturelles Experiment.</p>
1998-2000	<p><b>Hudhufushi Island Resort</b>, Malediven Detailliertes Konzept und Machbarkeitsstudie für ein umweltfreundliches, kulturorientiertes Touristenresort. Erhielt die zweithöchste Bewertung im Bewerbungsprozess.</p>
1997-1998	<p><b>Sanddorn</b> Jubiläumsproduktion, Schweiz-Tournee und Berlin mit <b>Rigolo Nouveau Cirque</b>. Produktion, Fundraising, Marketing &amp; Besucher-Betreuung für zwei Sommertourneen</p>
1997	<p><b>Global Action Plan</b> in der Schweiz Handbuch für dauerhafte Lebensqualität, Autor and Redaktor, mit dem Verlag Orell Füssli, in Zusammenarbeit mit den Grünen Seiten</p>
1994-1997	<p><b>Hilfswerk Kinder in Not</b> in Zürich Beratungsmandat, Fundraising, PR &amp; Kulturaktivitäten</p>
1994-1995	<p><b>Nord-Süd Dialog des Europarats</b> in Bern, Schweiz Beratungsmandat der DEZA. Moderation einer NGO-Arbeitsgruppe zum Thema Grundwerte. Redaktion eines offiziellen Dokuments</p>

1992-1999	<p><b>Global Action Plan for the Earth (GAP)</b> in der Schweiz EcoTeam-Programm. Konzept, Fundraising und Projektkoordination, Freiwilligen-Schulung und -Betreuung. Mit Unterstützung des UVEK und verschiedener Städte</p>
1992-1997	<p><b>Vilamendhoo Island Resort</b>, Malediven Realisation des ersten Öko-Resorts auf den Malediven. Konzept und Investorenkontakte, Corporate Design und Werbemittel.</p>
1991-1992	<p><b>Green Cross / Green Crescent</b> in der Schweiz und auf den\$ Malediven. Konzept und Projektmanagement einer Kampagne und Petition für die UNO-Konferenz zur Nachhaltigen Entwicklung (Rio 1992), in Zusammenarbeit mit dem EDI und der maledivischen Regierung</p>
1992-1995	<p><b>Afro-Pfingsten</b>, jährliches Afrika-Festival in Winterthur Planung, Konzept, Programm und Fundraising. Gründung eines Trägervereins und Sicherung langfristiger Förderung der Stadt Winterthur und weiterer Sponsoren</p>
1991-1994	<p><b>Hotel Maderanertal</b> in der Zentralschweiz (Kanton Uri) Projektkoordination für die Wiederbelebung eines legendären Berghotels</p>
1990-1992	<p><b>Schweizerischer Naturschutzbund (SNB)</b> Schulprojekt zum Thema »Ein Fluss verbindet«, Herausgabe einer Unterrichtseinheit, Betreuung einer Schülerkonferenz und Ausstellung</p>
1990-1991	<p><b>Forum »Schule für EINE Welt«</b> in Zürich und Basel Projektmanagement für »Die Schweiz in der Welt – die Welt in der Schweiz«, ein preisgekröntes interkulturelles Schulprojekt</p>
1990-1991	<p><b>Kobna Anan, Kulturbotschafter Ghanas</b> in der Schweiz Schultourneen »Ein Besuch in Afrika«, Herausgabe von Unterrichtseinheiten und des Bestseller-Kinderbuch »Das Lied der bunten Vögel«</p>
1989-1991	<p><b>Internationales Fest / 700-Jahr Feier der Schweiz</b> in Graubünden Für die Schweizer Regierung. Konzept und Kulturprogramm-Management für diesen Grossevent</p>
1988-1989	<p><b>Asorotò Festival</b> in Biel Afrika-Festival zur Lancierung der Regenwald-Kampagne des WWF Schweiz. Konzept, Projektmanagement, Programm</p>
1988-1989	<p><b>Der Kreis</b>, Schweiz Recherche und Konzept für eine Wanderausstellung des Migros-Genossenschafts-Bundes (MGB), mit Caspar Schwabe</p>